

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

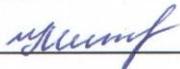
Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района

МБОУ "Старокутушская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Митякина И.Н.

Приказ №1 от «26» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Якушкина Е.Е.

Приказ №1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ
«Старокутушская
ООШ»**



Колоколова Т.

Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса «Читаем вместе»

для обучающихся 1-4 классов

село Старые Кутуши 2023

Пояснительная записка.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана рабочая программа для учащихся 1-4 классов «Читаем вместе...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей,

накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 3 лет. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В 1 классе – 33 часа, во 2 классе-34 часа, в 3 классе 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий

принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны

уметь:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее

компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору.
2.	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение)	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3.	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
4.	Книги о Родине и природе.	1	Учимся читать о природе, о Родине.
5.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
7.	Книги современных писателей о детях.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
8.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки»	1	Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
9.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку»	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование
10.	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку»	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника

12.	В. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника
13.	Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева».	1	Чтение, слушание и рассматривание книг – сборников
14.	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
15.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
16.	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
17.	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Слушание, чтение и рассматривание книги.
18.	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценирование отдельных историй.
19.	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
20.	Книги-сборник произведений К. Чуковского.	1	Рассматривание книг-сборников, выразительное чтение. Заучивание отрывков произведений наизусть.
21.	Е. Чарушин – писатель и иллюстратор своих книг.	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книг.
22.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
23.	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	Чтение, слушание и рассматривание книги.
24.	В гостях у сказки.	1	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
25.	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
26.	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Чтение отрывков произведений наизусть
27.	Дети – герои книг детских писателей.	1	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников
28.	Литературная игра «Вопросы и ответы»	1	
29.	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1	Слушание, чтение и рассматривание книг-сборников.
30.	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Заучивание отрывков произведения наизусть.
31.	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Литературное слушание, рассматривание книг: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
32.	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	2	

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеках)
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс (34 часа)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	Дата проведения
1.	Роль книги в жизни человека.	1	Знакомство с ролью книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Рассмотрение книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	5.09
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1	Экскурсия в типографию или книжный магазин. Знакомство с появлением книги и первопечатником	12.09

			И. Фёдоровым.	
3.	Структура книги (элементы книги)	1	Оформление книги, художественные книги, художники-оформители, иллюстрации в книге и их роль.	19.09
4.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую)	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Поиск книг по каталогам. Назначение библиотечного каталога.	26.09
5.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	3.10
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	10.10
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника	17.10
8.	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Чтение и рассуждение о прочитанном. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.	24.10
9.	Книги Н. Носова. Типы книг.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.	7.11
10.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Обзор различных изданий одного произведения	14.11
11.	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1	Слушание, чтение и рассматривание книг. Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	21.11
12.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1	Отработка связи «писатель - книги – тема». Слушание, чтение и рассматривание книги	28.11
13.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых пословиц, воспроизведение тех, которые запомнили.	5.12
14.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	12.12
15.	Скороговорки и чистоговорки.	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых скороговорок и чистоговорок, воспроизведение тех, которые запомнили	19.12

16.	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	26.12
17.	Писатели-сказочники.	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	9.01
18.	Герои сказок. Викторина.	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	16.01
19.	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	23.01
20.	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок»	1	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	30.01
21.	Книги о детях. Выставка книг.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	6.02
22.	Герои книг В. Осеевой.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	13.02
23.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	20.02
24.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Выделение для себя нравственных качеств.	27.02
25.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке.	5.03

26.	Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	12.03
27.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Обратит внимание на связь «тема – автор».	19.03
28.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1	Чтение и рассматривание журналов, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	2.04
29.	Книги о семье.	1	Устанавливать связь «автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.	9.04
30.	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	16.04
31.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	2	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	23.04 30.04
32.	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя»	2	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	7.05 14.05

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;

- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
 - ✓ оценивать события, героев произведения;
 - ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг;
 - ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс (34 часа)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	Дата проведения
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».	1.09
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию	8.09
3.	Летописи. Рукописные книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	15.09
4.	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Экскурсия в типографию или книжный магазин. Знакомство с появлением книги и первопечатником И. Фёдоровым	22.09
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.	29.09

			Выучить отрывок наизусть	
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	6.10
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Грим «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.	13.10
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.	20.10
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.	27.10
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.	10.11
11.	Герои басен. Инсценирование басен.	1	Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.	17.11
12.	Родные поэты.	1	Отражение биографии и интересов поэта в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.	24.11

			Основы стихосложения: синквейн	
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений.	1.12
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова»	1	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	8.12
15.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	15.12
16.	Л.Н. Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	22.12
17.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»	29.12
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	12.01
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	19.01
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	26.01

21.	Дети – герои книг. Типы книг.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	2.02
22.	Книги-сборники произведений о детях.	1	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н. Носова» Составление вопросов по произведению.	9.02
23.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг – твоих сверстниках»	1	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	16.02
24.	Книги зарубежных писателей.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	1.03
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1	Библиотечный урок, читальный зал. Справочный аппарат книги-сборника.	15.03
26.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	22.03
27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	5.04
28.	Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.	12.04
29.	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1	Библиотечный урок. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в парах).	19.04
30.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	Что такое периодика. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей.	26.04

31.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1	Что такое периодика. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей. Знакомство с электронными периодическими изданиями.	3.05
32.	Создание классной газеты «Книгочей»	1	Творческая работа в парах, группах. Создание газеты или журнала.	10.05
33.	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	2	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	17.05 24.05

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Используемая литература:

1. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы под редакцией Н.Ф. Виноградовой Мю, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013
2. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
10. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** metodisty.ru. **Все работы Презентации и видеоролики**, [viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)